

VALVET

HANDBUCH



THE ART OF MICROPHONES

VORWORT

Wir danken Ihnen, dass Sie sich für unser Brauner Valvet entschieden haben und beglückwünschen Sie zu Ihrem neuen Röhrenmikrofon. Sie haben eines der modernsten und hochwertigsten professionellen Großmembran-Kondensatormikrofone erworben, die der Markt überhaupt zu bieten hat. Jedes Brauner-Mikrofon wird vollständig in Handarbeit in Deutschland gebaut und unterliegt strengsten Qualitätskriterien. Diese Qualität hat natürlich ihren Preis. Sie erhalten aber dadurch ein Produkt mit einem Höchstmaß an Güte und Zuverlässigkeit.

Wir setzen im Bereich der Zulieferer speziell für uns entwickelter Komponenten auf renommierte deutsche Hersteller, deren Qualitätsstandards wir seit vielen Jahren vertrauen. Dieses Vertrauen gilt auch der schweizer Firma Vovox, mit denen wir das exklusive TubeLink-Kabel entwickelten, welches Mikrofon und Netzteil verbindet. Unse-

re Kunden haben daher die Gewissheit, sich auf ihr Werkzeug jederzeit verlassen zu können.

Wir wünschen Ihnen mit Ihrem Valvet Röhrenmikrofon ein Leben lang viel Freude. Viel Liebe zum Detail und die Erfahrung vieler hervorragender und international renommierter Toningenieure sind bei der Entwicklung eingeflossen. Nichts ist mit einem Brauner-Mikrofon vergleichbar. Sollten Sie dennoch einmal ein Problem haben, stehen Ihnen mit Rat und Tat zur Seite.

Dirk Brauner
Inhaber



TECHSPECS



Ersatzgeräusch	< 11 dB A (IEC651)
Rauschabstand	> 83 dB (1 Pa/1 kHz-Niere)
Empfindlichkeit	28 mV / Pa-Niere
Charakteristika	Kugel, Niere
Übertragungsbereich	20 Hz - 22 kHz
Grenzschalldruckpegel	142 dB SPL @ 0,3 % THD
Spannungsversorgung	115 V oder 230 V

SICHERHEITSHINWEISE

1. Vor der Inbetriebnahme

Bitte diese Bedienungsanleitung aufmerksam lesen, auch für fortgeschrittene Anwender finden sich hier wichtige Informationen.

2. Erdung des Gerätes

Bei Brummproblemen steht ein Erdfreischalter zur Verfügung, der nur die Signalmasse trennt, aber niemals die Schutz Erde.

3. Bei Beschädigungen

Bei Beschädigungen oder nach Stürzen des Gerätes verständigen Sie besser sofort unseren Service, insbesondere dann, wenn im Inneren lose Teile hörbar sind.

4. Gerät nicht öffnen

Überlassen Sie die Reparatur dieses Gerätes nur geschultem Fachpersonal. Röhrengeräte arbeiten mit lebensgefährlich hohen Spannungen,

die auch nach Ausschalten und Trennen des Gerätes vom Netz noch in den Speicherkondensatoren des Netzteiles verbleiben. Unbefugtes Öffnen des Gerätes führt zudem zum Erlöschen des Garantieanspruches.

5. Korrekte Aufstellung des Gerätes

Wählen Sie Mikrofonstative, die für das Gewicht des Mikrofons ausgelegt sind und ein Umfallen verhindern. Betreiben Sie das Mikrofon nicht in extrem feuchter Umgebung und verhindern Sie das Eindringen von Flüssigkeiten in das Mikrofon oder das Netzteil.

6. Spannungswahlschalter einstellen

Bringen Sie ihn dazu vor dem Einschalten des Netzgerätes in die Stellung, die Ihrer Netzspannung entspricht. In Europa muß er auf 230 V geschaltet sein. Dies ist in der Regel vom Werk aus bereits geschehen.

7. Ersetzen der Sicherung des Netzteils

Sie finden die Sicherung im Halter oberhalb der Netzbuchse. Wechseln Sie diese nur gegen eine des selben Typs.

8. Richtige und feste Verbindung aller Kabel

Die Stecker des Kabels zwischen Mikrofon und Netzteil sind durch Verschrauben zu sichern. Pflegen Sie Ihre Kabel und wickeln Sie diese immer korrekt auf. Verpacken Sie die Kabel immer genau so, wie Sie diese im Kofferdeckel vorgefunden haben. Durch unachtsame Handhabung (Knicken, Verdrehen, Verknüllen, Knoten...) entstehen leicht Defekte an der Abschirmung und den Litzen. Das Kabel zu Ihrem Brauner-Mikrofon ist von uns mit größter Sorgfalt ausgewählt und hergestellt worden. Es transportiert die wertvollen Audiosignale Ihres wertvollen Mikrofons.

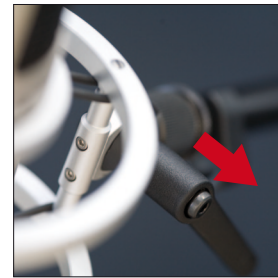
INBETRIEBNAHME

Nehmen Sie das Valvet Mikrofon mitsamt der Spinne aus dem Koffer und schrauben Sie es auf ein geeignetes Stativ. Es sollten generell nur solche Stative verwendet werden, welche mit dem Gewicht des Mikrofons nicht überfordert sind.

Bringen Sie nun das Mikrofon mit Hilfe des Gelenks des Stativadapters in die gewünschte Position. Lösen Sie das Gelenk dazu mit dem schwarzen Knebel, und drehen Sie diesen nach vorgenommener Einstellung wieder fest. Sollte sich der Knebel einmal in einer Position befinden, in der er nicht ohne weiteres verstellt werden kann, lässt er sich durch ziehen und drehen um die Achse der in der Mitte des Knebels befindlichen Klemmschraube in eine günstigere Position bewegen.

Nun wird das Mikrofonskabel angeschlossen. Es befindet sich zusammen mit dem Netzkabel im Deckel des Koffers hinter der Einlage. Verbinden Sie Mikrofon und Netzteil mit diesem Kabel. Achten Sie bitte darauf, dass die Tuchelstecker sicher verschraubt sind, da es sonst zu Brummstörungen kommen kann. Schließen Sie ein gutes, kapazitätsarmes Mikrofonskabel mit dichter Abschirmung an die XLR-Ausgangsbuchse des Netzgerätes an und verbinden Sie es mit dem Eingang Ihres Mikrofon-Vorverstärkers.

Vergewissern Sie sich als nächstes, ob der rote Spannungswahlschalter an der Rückseite des Netzgeräts auf die korrekte Spannung eingestellt ist. Ist dies nicht der Fall, stellen Sie ihn bitte auf den richtigen Wert ein, in Europa sind dies 230 Volt. Verbinden Sie nun das Netzkabel fest mit dem Netzteil und stecken Sie den Schutzkontaktstecker in eine geerdete Schutzkontaktsteckdose.



INBETRIEBNAHME

Nun können Sie Ihr Röhrenmikrofon am Netzschalter einschalten. Dieser befindet sich auf der Vorderseite des Netzteils. Nach dem Einschalten leuchtet die rote Betriebsanzeige und nach etwa 20 Sekunden ist das Mikrofon betriebsbereit. Im Gegensatz zu Transistormikrofonen brauchen Röhrenmikrofone eine gewisse Aufwärmzeit, da die Röhre aufgeheizt werden muss. Wir empfehlen eine Aufwärmzeit von mind. 15 Minuten. Dies hat mit dem internen Temperaturverhalten der Röhre zu tun und mit der darauf basierenden Veränderung der elektrischen Eigenschaften.

Handhabung der Mikrofonspinne

Im besten Fall sollten Sie das Mikrofon in der Spinne belassen, Sie können es auch so im mitgelieferten Koffer sicher aufbewahren. Sollten Sie das Mikrofon dennoch aus der Spinne herausnehmen wollen, beachten Sie die dritte Abbildung auf der vorherigen Seite.

Halten Sie das Mikrofon mit beiden Händen in der Längsachse fest und drücken Sie mit den Daumen gegen die innere Spinne und lösen es mit einer leichten Drehbewegung aus dieser heraus. Um das Mikrofon wieder einzusetzen, drücken Sie es einfach wieder in die Spinne herein.

Netzteil - Anschlüsse & Einstellmöglichkeiten

Auf der Vorderseite des Netzteils finden Sie neben dem Ein-/Ausschalter zwei weitere Schalter: Mit dem einen wird die Phase des Ausgangssignals eingestellt, mit dem anderen die Richtcharakteristik des Mikrofons (Kugel oder Niere). Auf der Rückseite befinden sich die Anschlüsse für Netz-, Mikrofon- und XLR-Kabel, sowie Erdfrei- (Ground Lift) und Spannungswahlschalter und die Sicherung. Wechseln Sie die Sicherung nur gegen eine des selben Typs.



- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1 Phasenschalter | 5 Spannungswahlschalter |
| 2 Richtcharakteristik | 6 XLR-Signalausgang |
| 3 Ein-/Ausschalter | 7 Ground Lift Switch |
| 4 Sicherung/Netz Kabel | 8 Mikrofon-Eingang |



ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Der Groundliftschalter

Der Groundliftschalter (Erdfreischalter) befindet sich auf der Rückseite des Netzteils. Mit seiner Hilfe kann Pin 1 des XLR-Verbinders auf drei verschiedene Arten beschaltet werden. Die Einstellungen beziehen sich auf die Masse des Audiosignals und nicht die Schutzerde.

H („Hard“, hart): Signalmasse ist direkt mit der Schutzerde verbunden; L („Lift“, aufgehoben): die Signalmasse ist von der Schutzerde getrennt; S („Soft“, weich): weiche Erdung, die Signalmasse ist über einen Sicherheitskondensator kapazitiv zur Masse entkoppelt. Durch diese drei Schaltungsmöglichkeiten können Brummstörungen effektiv behoben werden, die durch Potentialdifferenzen, kapazitive oder galvanische Kopplung entstehen können. Dabei wird die Funktion der Schutzerde in keinem Fall beeinträchtigt.

Hinweis zur Verkabelung

Im Zusammenhang mit dem Groundliftschalter muss noch einmal ausdrücklich darauf hingewiesen werden, dass die in manchen Studios leider noch immer übliche Praxis, Brummprobleme durch Abkleben des Schutzleiters zu „lösen“, extrem gefährlich sogar tödlich sein kann.

Fragen Sie lieber Fachleute, wie man es richtig macht und welche Möglichkeiten es gibt, sein Studio korrekt und professionell zu verkabeln. Dies ist nicht nur sicherer, es klingt auch wesentlich besser.

Beachten Sie also unbedingt die Grundregeln der Verkabelung und denken Sie an Masseführung, Kabellängen, Kabelkapazität, Abschirmungsgüte sowie die Qualität der Steckverbinder. Verlegen Sie Netzkabel und Audiokabel nicht parallel und vermeiden Sie unnötige Steckverbindungen.

Nur auf diese Weise können Sie die maximale Klangqualität erreichen, die Ihnen High-End-Geräte wie unsere Mikrofone zur Verfügung stellen.

GARANTIE & SERVICE



Wir geben auf all unsere Produkte 24 Monate Herstellergarantie auf Grundlage der nachfolgenden Garantiebedingungen und bemühen uns um eine schnelle Abwicklung im Problemfall.

Die Garantie umfasst Mikrofon, Netzteil, Windschutz, Aufhängung und VOVOX XLR-Kabel. Im Rahmen der Garantie werden alle Defekte an den genannten Teilen behoben, sofern sie auf vorzeitigen Ausfall der verwendeten Bauteile sowie auf Fehler, die auf werksseitiger Verarbeitung beruhen, zurückzuführen sind. Zur Geltendmachung der Garantieansprüche muss der Kunde einen Kaufnachweis erbringen, aus dem die Seriennummer des Geräts, das Kaufdatum und die persönlichen Daten des Kunden hervorgehen.

Der Garantieanspruch entfällt, sofern die Mängel am Gerät durch natürlichen Verschleiß, Gewalt-

einwirkung, unsachgemäße Behandlung, höhere Gewalt, Fremdeingriffe, Beschädigung des internen Garantiesiegels, durch Öffnen der Geräte sowie durch eigenmächtige Veränderungen an den Geräten hervorgerufen wurden. Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch den unsachgemäßen Gebrauch der Geräte oder durch deren Ausfall entstehen.

Im Garantiefall und bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Brauner Microphones
Rudolf-Diesel-Str. 11
D-46459 Rees
Germany

Tel.: +49 (0)2851 588 98 68

Fax: +49 (0)2851 588 98 67

Email: info@brauner-microphones.com

Service: service@brauner-microphones.com

Internet: <http://www.brauner-microphones.de>

Technische Änderungen vorbehalten. Diese Anleitung ist urheberrechtlich geschützt. Der Nachdruck sowie die auszugsweise Veröffentlichung von Inhalten dieser Anleitung bedürfen der schriftlichen Genehmigung des Herstellers.



Brauner Microphones
Rudolf-Diesel-Str. 11
D-46459 Rees
Germany

Tel.: +49 (0)2851 588 98 68

Fax: +49 (0)2851 588 98 67

info@brauner-microphones.com

www.brauner-microphones.com